

# 近代作家旧蔵書研究会シンポジウム

日本女子大学文学部/文学研究科学術交流企画(共催)



参加無料

オンライン・対面(ハイフレックス)

※オンライン参加の場合は要事前申し込み

2024年12月1日(日)

日本女子大学目白キャンパス

新泉山館1階大会議室

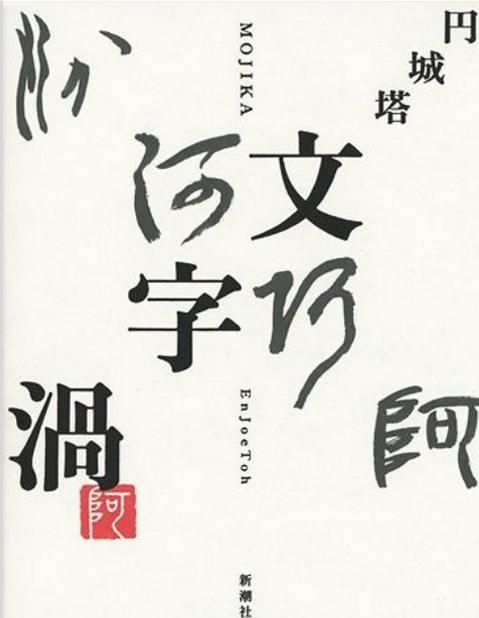
13時00分~

『これはペンですか?』  
円城塔氏と語る、デジタル時代の文学とアーカイブのS・P

講演

円城塔氏(作家)

「円城塔が語る作家  
アーカイブの未来」



『文字渦』—新潮社

1972年北海道札幌市生まれ。東京大学総合文化研究科博士課程修了。2007年『オブザベース・ボール』『Self-Reference ENGINE』でデビュー。2012年『道化師の蝶』で芥川龍之介賞、2013年、『Self-reference ENGINE』でフィリップ・K・ディック賞特別賞。2017年『文字渦』で川端康成文学賞受賞。2019年、同作で日本SF大賞受賞。アニメーション作品『ゴジラS.P.』SF設定・脚本、ラフカディオ・ハーン『怪談』翻訳等。近作に『コード・ブッダ 機械仏教史縁起』など。

基調講演:円城塔(作家)

パネリスト:小澤純(慶應義塾志木高校),澤西祐典(龍谷大学・作家),多田蔵人(国文学研究資料館)

ファシリテーター・総合司会:能地克宜(明治大学)・飯島洋(金沢大学),渡部麻実(日本女子大学)

対面参加:申し込み不要

オンライン参加:下記よりお申し込みください

<https://forms.office.com/r/n7ue24sEtA>



問合せ先:渡部麻実(日本女子大学) watanabem@fc.jwu.ac.jp

\*本研究はJSPS科研費23K21913の助成を受けたものです

